



bitsong

ПЕРВАЯ
ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ МУЗЫКА
STREAMING ПЛАТФОРМА

НОВАЯ ЭРА В потоковой музыки

Whitepaper 1,0

АВТОРЫ

Angelo Ресса, Основатель и генеральный директор

Росарио Тiсli, Соучредитель & DJ / Producer

Юлиан Anghelin, EMEA Менеджер

Salvatore Farruggio, VP продукта

03



АБСТРАКТНЫЕ

04



VISION
ПРОЕКТ

05



ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

05



ДОЛГОСРОЧНЫЕ
VISION

06



ПРОБЛЕМА

07



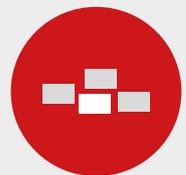
РЕШЕНИЕ

08



РЫНОК

09



ПОТОК

10



ТЕХНОЛОГИИ

11



Эфириума

11



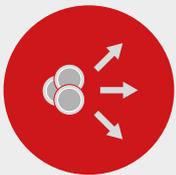
ЗНАК
ИНФОРМАЦИЯ

11



СООБЩЕСТВО
АВТОР
НАГРАДЫ

12



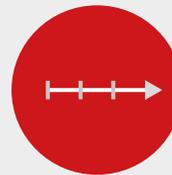
ЗНАК
DISTRIBUTION

13



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ

14



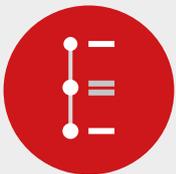
ГРАФИК

14



TOKEN
ПОДРОБНОСТИ

15



ДОРОЖНАЯ КАРТА

16



КОМАНДА

18



СОВЕТНИК ICO

BitSong это новая платформа, которая будет построена с использованием blockchain Эфириума и ОПЗОМ распределенной файловой системы.

В центре внимания разработчиков один рядом с их сердца. Это проект, посвященный музыкант и пытается решить главную проблему для начинающих художников. Через Bitsong, музыканты будут иметь возможность производить свои собственные песни и слушатели будут наслаждаться и слышать новый контент с любого устройства, которыми они владеют.

90%
ПРИБЫЛИ

Кроме того, музыканты могут также получать пожертвование от поклонников, которые могли бы со-должное их следующий альбом. Объявления будут загружать Рекламодателем и каждый раз, когда реклама слушается, художник и слушатель получит 90% прибыли от рекламодателей.

BitSong предоставит пользователю возможность использования платформы в ряде способов из, свободной потоковой передачи, на просьбы о пожертвованиях, платежей и вставки рекламных спонсоров.

ТРУДНОСТИ И
БЮРОКРАТИЯ

Проект направлен на преодоление бюрократических и экономических препятствий в рамках этой отрасли и вознаграждение художников и пользователей для простого использования платформы. Платформа Bitsong уникальна как в деталях и дополнительных услуг, которые она предлагает.

КОНКУРЕНТЫЙ

Она отличается от других платформ потоковой передачи музыки, помогая финансировать музыкальные и видео художников и подарив жетоны для своих пользователей, от музыки / видео enth- siasts тем для коммерческой деятельности).



SMART TV CHROMECAST

BitSong будет приносить прибыль для художников и пользователей, которые слушают их песни, при создании экономии денег возможности для рекламодателей. Наша цель состоит в том, чтобы присутствовать на любом Smart TV, оснащенный Chromecast, через смартфон магазины приложений, на любом персональном компьютере с помощью веб-интерфейса или программного обеспечения, и, наконец, любого автомобиля, снабженный смарт-радио.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ BLOCKCHAIN

BitSong будет новой точкой отсчета для музыкального рынка и будет полностью разработан с использованием технологий, что blockchain располагает. Использование blockchain дает Bitsong средствами быть децентрализованной и более сообщества - на основе по сравнению с конкурентами. В настоящее время просмотра музыкального видео будет через YouTube, слушать и потоковое через Spotify, Marketing на iTunes или Beatport и рекламы в социальных сетях. BitSong стремится решить эту проблему раз и навсегда.

АВТОНОМИЯ

BitSong предоставит художник полной автономии, чтобы загрузить свою песню (без распределителя или этикетки), а также их собственного музыкального видео, рекламировать его через свой собственный Fanpage (на платформе BitSong) и взаимодействовать со своими поклонниками.

BITSONG ПЛАТФОРМА

Целостный один - остановка магазин подход, выбор предоставляется пользователю, чтобы смотреть видео, слушать музыку и иметь возможность использовать в зависимости от того устройства они владеют, чтобы принять участие в BitSong. Это также позволяет художнику управлять их социальной механике-диафанатов из одного источника, их BitSong канал, тем самым сохраняя их поклонников на одной децентрализованной музыкальной платформы.

WEB RADIO / TV

Мы уже запланировали создать официальный веб-радио / ТВ, который будет течь лучшие треки на платформе, там будут также музыкальные конкурсы, в которых художник продвинет свою музыку (только пользователь с BTSG лексемами могут выражать свои предпочтения). В дополнение к официальному веб-радио / ТВ, там также будет возможность открыть потокового канал, где вы можете broadcast свои события, или совершать в прямом эфире через нашу платформу.

BLOCKCHAIN СХЕМЫ

Сегодня музыкальные рейтинги легко попадают под влияние или изменения внешних sponsorships. BitSong волю предлагает хранить все реакции пользователя (например, потоков, как, комментариев и все остальное) на их blockchain, создавая таким образом первую проверяемую и, прежде всего, реальную музыку классификацию для рейтинга.

Наша цель состоит в том, чтобы развиваться как мир blockchain эволюционирует и создавать новые opportunities для нашего сообщества, чтобы поддержать нашу платформу.

Этот документ предназначен для распространения исключительно на информационных целях. BitSong (называемый также «BTSG») не гарантирует точность кон- выводам и заявлений, достигнутых в этой статье.

ГАРАНТИИ

Кроме того, эта белая бумага предоставляется «как есть», без каких-либо заявлений и гарантий, явных или подразумеваемых, вообще, в том числе, но не ограничиваясь ими: (I) гарантии товарного состояния, пригодности для определенной цели, или ненарушения; (II), что содержание этой белой бумаги является свободным от ошибок или пригодных для любых целей; и (III), что такое содержание не будет нарушать права третьих лиц. Все гарантии, которые отрицаются.

BitSong и ее филиалы отказываемся от ответственности за и ущерб любого рода (прямой или косвенной, включая упущенную выгоду), возникшие в результате использования, ссылки на, или полагаться на какой-либо информации, содержащейся в этом документе, даже если предупреждена о возможности таких повреждений.

ОБЯЗАННОСТЬ

Ни при каких обстоятельствах BitSong или ее филиалы не несут ответственности любое лицо, лица, партнеров, клиентов партнера или конечных пользователей за любой косвенный, в которых, кстати тал, прямые, косвенные, специальные или штрафные убытки, включая, без ограничения, убытки за потерю прибыли, доходы, потерю бизнес или потеря использования продуктов или нет BitSong консультировали его в этой белой бумаге или любого содержания, содержащиеся в настоящем документе, что такой ущерб будет или может произойти, и, заявляются ли такие убытки основаны на нарушении контракта, небрежности, строгая ответственность деликта или любой другой юридической или справедливой теории. Никаких действий независимо от формы, вытекающие из данного документа не может быть привлечен к BitSong.

ДОЛГОСРОЧНЫЕ VISION

180.000
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

дистрибьютор
ХУДОЖНИКИ

Примите участие в революции!

Вместе с нашим сообществом (около 180 тысяч пользователей), мы хотим создать особую среду, новый способ слышать, видеть и наслаждаться музыкой, где каждый художник может быть своим собственным дистрибьютор, спонсирует его на мировых музыкальных каналах, где прозрачность и правила прозрачности и пользователи могут получать вознаграждение за прослушивание и просмотр рекламы.

Вместе мы сможем добиться успеха в создании новой эры, где каждый художник может быть его собственный дистрибьютор, без посредника, все ясным и прозрачным.

ПРОБЛЕМА

Когда художник создает новый сингл или музыкальный альбом, он должен вкладывать свое время, чтобы создать этот кусок от оригинальной идеи до продукта.

Они финансируют его со своими собственными деньгами, обратитесь лейбл в надежде, что они заинтересованы в песне, инвестиции и опубликовать его, чтобы получить больше продаж. Все это занимает много месяцев, прежде чем результаты могут быть достигнуты.

ФОНДЫ

Однако часто этого не происходит, так как художник не имеет NE- cessary средства для создания музыкального видео, потому что он не имеет правильные контакты, и потому, что лейбл (учитывая огромное количество песен, которые они получают) редко вкладывает свое время и усилия в песне. Художник часто находит, что они потратили субстанциональное время и средства без прибыли или дохода.

BitSong, в связи с blockchain Эфириума, наконец, хочет, чтобы решить эти проблемы еще, препятствующими молодых художников в мире музыки.

РЕКЛАМОДАТЕЛЬ

Bitsong предоставит возможности для рекламодателя легко добраться до своей аудитории, таким образом избегая посредников, которые только увеличивают стоимость рекламы. Мы дадим им выбор, чтобы выбрать сумму инвестиций в каждой отдельной рекламе.

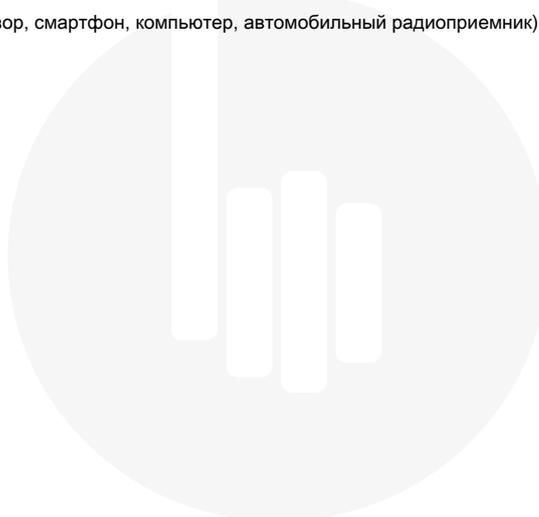
Кроме того, рекламодатели будут получать данные для оценки результатов своей маркетинговой кампании.

ПРИБЫЛЬ

Подумайте о том, последний раз вы использовали streaming платформу, слушать или смотреть музыкальные клипы, содержащие объявления о. Вы вели переговоры о использовании платформы, отдавая свое время во время объявления играло. Вы отдали свое время wi- thout получая ничего из этого. Bitsong стремится изменить это, предоставляя пользователю, который слушает музыку, шанс быть уплачена для прослушивания рекламы в куске музыки, пропорционально сумме, потраченной рекламодателем. Десять процентов от суммы будут сохранены BitSong для текущих расходов живная платформы, а остальные 90% будут разделены между пользователем, который прислушивается и художника, который создает песню.

МИГРАЦИЯ

Кроме того, благодаря нашей инновационной платформе для прослушивания платить за внимание пользователя, мы считаем, что пользователи будут отказываться от традиционных экосистем слушать музыку, используя BitSong на любом устройстве (телевизор, смартфон, компьютер, автомобильный радиоприемник).



BitSong разрешил проблемы для художника, позволяя им загружать свои песни без необходимости лейбла.

Художник может получать пожертвования в BTSG лексем, которые могут быть конвертированы в наличные деньги или может помочь спонсировать разработку своей части музыки. Художники могут также получить доходы от рекламы, порожденными их частью музыки и перепродавая свои собственные песни. Это будет усилено за счет социальной сети, созданной на платформе Bitsong и лояльности поклонников.

КОШЕЛЬКА

Средства через Bitsong лексем \$ BTSG будет зачислена на кошелек художника непосредственно, и они смогут снять или конвертировать как они считают нужным.

РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ PRO- GRESS

не художникам уже не нужно ждать несколько месяцев до того, как рекорд-лейбл посылает ва- отчетов ния различных, они могут проверить ход выполнения в режиме реального времени непосредственно в его Эфириуме Кошелька.

ОТСУТСТВИЕ ПОСРЕДНИКОВ

Через BitSong, рекламодатель будет также иметь большую ясность в отношении расходов и не придется платить дополнительные посредник. Они могут создать свою собственную рекламную кампанию через специальный рекламный инструмент в платформе Bitsong, выбрав соответствующую цель.

После того, как цель выбрана, рекламодатель может выбрать количество (в \$ BTSG) он хочет инвестировать для каждой рекламной сессии. Чем выше ставка, тем больше видимости рекламы будет. Наконец рекламодатель не будет платить астрономические цифры, поскольку BitSong полностью устраняет посредников и позволяет рекламодателю решить, бюджет они хотят потратить на indivi- двойной рекламы.

НЕТ Плагиат CRYPTO

BitSong принимает в пределах своей платформы, все песни, которые не плагиат, а результат оригинальности и творчества художника, без тем самым вреда работы других художников.

В том случае, если наша технология обнаруживает, что песня уже повторно gistered ранее другими пользователями, платформа BitSong потребует дальнейшей проверки через официальные социальные профили и сертификаты, чтобы защитить работу отдельного художника.



РЫНОК

В последние годы, музыкальная индустрия пережила огромный рост продаж благодаря потоковой и продажи цифровых альбомов.

17,4 млрд USD

IFPI (Международная федерация звукозаписывающей индустрии) показал, как музыкальная индустрия достигла роста продаж цифровых альбомов 5,9%, на рыночной капитализации 17,4 млрд долларов США.

52 миллиардов долларов США

Музыкальная индустрия будет расти в геометрической прогрессии в течение следующих нескольких лет, и, как ожидается, достигнет USD капитализации в \$ 52 млрд к 2020 году доходы, возникающим в связи с потоковой музыкой показывают резкое увеличение и тренд остается бычьим. В BitSong мы реконструируем музыкальную индустрию, сделав пользователю и художнику главных действующих лиц.

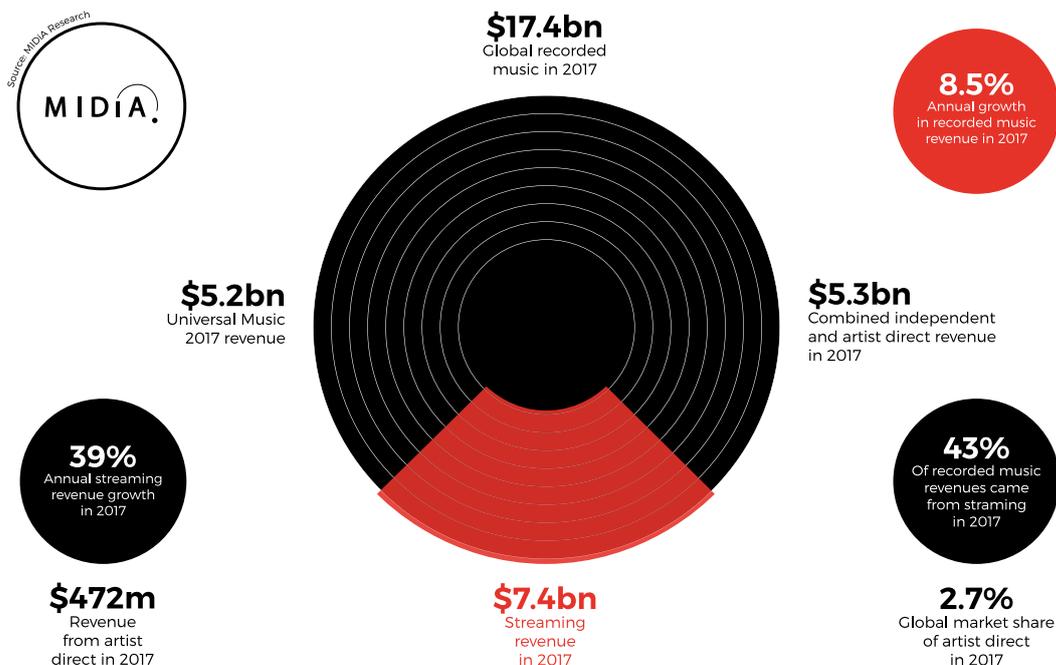


ПОТОК

Потоковые услуги сохранили музыкальный бизнес и стал наиболее широко используемым инструментом в современной музыкальной среде, вызвав увеличение основных рынков и, таким образом, открывая огромный потенциал с точки зрения достижения общественности.

17,4 BILION USD 2017

Глобальные записанные музыкальные доходы достигли \$ 17,4 млрд в 2017 году, по сравнению с \$ 16 млрд в 2016 году - годовой темп роста на уровне 8 процентов. Доходы Streaming, в частности, внесли свой вклад в этот рост, и вырос на 39 процентов по сравнению с прошлым годом, чтобы достичь \$ 7,4 млрд, или 43 процентов от всех доходов (Sarah Perez, Techcrunch, 2018).



РЫНОК
РОСТ 59%

2016 год увидел потоковый доход как главный вклад в рост рынка с увеличением на 60,4% - самый большой рост в восемь лет. В настоящее время составляет 59% от общего объема цифровых музыкальных доходов, на сумму 7,8 млрд с \$ началу 2015 до конца 2016 года количество инди-меломанов выросли на 141%.

80% с 2014 по 2020

ДОЛЛАР США. PSAM (P. Schoenfeld Asset Management), один из ведущих американских хедж-фондов, проект, который потоковая музыка поднимет доходы отрасли из более чем на 80% с 2014 до 2020 года и промышленность может достичь роста годового дохода 15% до конца десятилетия. Это сопровождается огромным увеличением потребительского аппетита для независимой музыки. С началом 2015 года до конца 2016 года количество инди-музыкантов выросло на 141%. Эти цифры будут продолжать расти, как потоковые услуги взаимно исключают друг друга и общие плейлисты увеличат популярность.

14% рынка

Доход от использования записанной музыки вещательными и общественными местами - вырос на 7% до \$ 2,2 миллиарда долларов США в 2016 году этого дохода счет потока на 14% рынке, но по-прежнему значительно недооценен.



ОПЗ является распределенная файловая система равноправных узлов ЛВС, который пытается соединяет все устройства в пределах одной и той же файловой системе.

ОПЗ

МЕЖПЛАНЕТНЫЙ
SYSTEM FILE

В некотором смысле, ОПЗ похож на World Wide Web, но однако ОПЗ можно рассматривать как единый BitTorrent роя, который обменивает объекты в хранилище Git. Другими словами, ОПЗ обеспечивает модель хранения блоков высокой пропускной способностью и с содержанием адресации, с помощью гиперссылки на контент. Ключевое слово межпланетной файловой системы поэтому децентрализовано.

Этот метод позволяет распространять информацию о довольно крупной сети узлов и maketaking это их легко отследить. Поиск содержимого И больно затем на основе хэша-идентификаторе, так, чтобы быть.

Это гарантирует, что один может уверенному найти именно то, что был один ищет искал, оставаясь в укрытии possibleprotected возможных сетевых неисправностей. именно из-за того, что linformation на нем на основе проекта распространяется и сокращенных на многочисленных независимых узлов.



Эфириума

Ethereum является децентрализованной платформы Web 3.0 для создания и публикации равный-равному смарт-контрактов.

Эфириума НА ОСНОВЕ КОНТРАКТЫ

Ethereum отличается от Bitcoin, потому что он позволяет создавать интеллектуальные контракты, которые могут быть описаны как весьма программируемыми цифровыми деньгами. Вопреки этому многому другому cryptocurrencies, Ethereum это не только сеть для обмена денежной стоимости, но сети для запуска контрактов, основанных на Эфириуме.

Эти контракты могут безопасно использоваться для выполнения большого числа операций: избирательные системы, регистрация доменных имен, финансовых рынков, crowdfunding платформ, интеллектуальной собственности и т.д.

BitSong оставляет за собой право использовать один или несколько blockchains в рамках своего проекта. Это позволит нам быть полностью децентрализованной, не завися от одной технологии.

ЗНАК INFORMATIONS

BitSong Знак (символ: BTSG) будет использоваться в качестве валюты в рамках нашей платформы, и, следовательно, будет использоваться для спонсорства, пожертвований, покупок и голосов.

Долгосрочный проект

BitSong это долгосрочный проект, все наши расчеты были сделаны для того, чтобы гарантировать «бесперебойный» производственный поток, (все это независимо от различных рыночных колебаний).

Несс из декретных валют.

Наш маркер будет иметь важное значение для:

- спонсорство
- Создание пожертвования
- Получить раунд-ментов быстро и безопасно, тем самым устраняя раздражающие проблемы и замедляющая
- Покупка песни
- Голосование
- Покупка билетов
- Приобретение мерчандайзинга

различного контента различных типов. Использование Эфириума blockchain нашего сообщества смогут

СООБЩЕСТВО вкладчик НАГРАДА

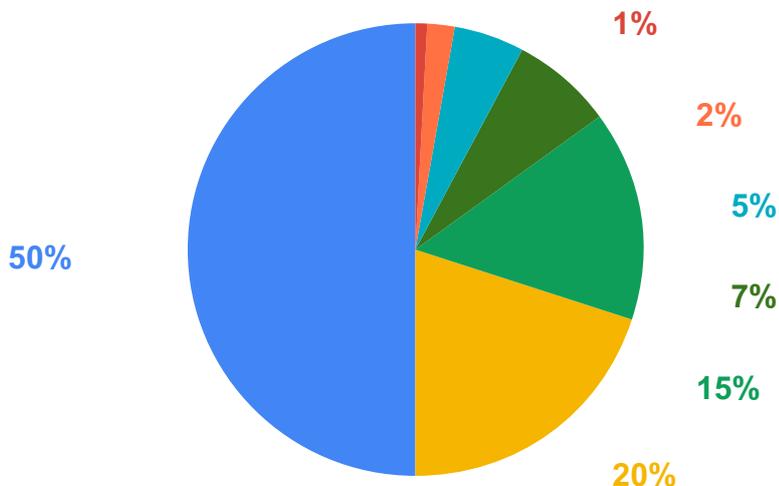
Мы прощаем и награждать наше сообщество, и кто будет поддерживать нас, эту деятельность, необходима вознаградить новых абонентов, а те, кто пригласить других пользователей, и кто будет создавать создание на этапе запускающей нашей службы, а также в дальнейшем на протяжении для непрерывного роста и быстрого расширения.

УМНАЯ ДОГОВОР

Для того, чтобы гарантировать принятие нашей платформы, мы внедрили смарт-контракт, который будет



Маркер распределение будет предназначено для увеличения выгоды сообщества и обеспечить долгосрочные стимулы.



Предпродажная & PUBLIC ПРОДАЖА

Предпродажная и торгами - 50% от BTSG лексем поступит в продажу. Эта продажа позволит разработать приложения и расширения нашего проекта. Все токены не продается в открытой продаже будут сожжены, чтобы гарантировать стабильность и сохранение стоимости нашей валюты.

выброска десанта

Для того, чтобы создать «активный» сообщество в рамках BitSong, мы решили отдать 1% наших токенов в десантный. В настоящее время наш десантный создала более чем 180.000 пользователей для Bitsong.

BOUNTY

Программа Bounty рождается из необходимости создания сильного и устойчивого сообщества. В этом случае все пользователи, которые приносят дополнительную ценность BitSong будут вознаграждены BTSG лексем.

ПАРТНЕРСТВО

Мы твердо верим в создании партнерской сети, связанной с музыкальным миром. Этот фонд позволит нам увеличить эту сеть, развивать наш проект и расширить наше сообщество.

СОВЕТНИК

Для того, чтобы гарантировать успех нашего краудфандинга, мы зарезервировали 7% фонд для наших консультантов и расходов, связанных с.

РЕЗЕРВНЫЙ ФОНД

Резервный фонд необходимо обеспечить «долгосрочное» выживание проекта и будет заблокирован в течение 18 месяцев. Позже он будет разблокирован (при необходимости) в 10% ежемесячных пакетов для рефинансирования новых возможностей.

КОМАНДА

Мы выделили 20% BTSG лексем Владелец Основатель и команды. Этот фонд будет заблокирован в течение 6 месяцев, в конце 6 месяцев маркеры BTSG будут разблокированы порциями примерно по 2-3% в месяц.



Для того, чтобы иметь возможность управлять и использовать имеющиеся средства наилучшим образом, BitSong намерен использовать их в соответствии со стратегией и хорошо изученного плана.



РАСШИРЕНИЯ И РАЗВИТИЕ БИЗНЕСА

Мы стремимся к расширению нашего бизнеса во всем мире и в других странах, во всем wor- Л.Д., начиная с Европейским союзом, с последующим, США, Канада, рынки Азии и в конечном счете распространяются на все страны, и хотят инвестировать в цифровой музыке мир через blockchain.

ТЕХНОЛОГИИ И ЛОГИСТИКА

Blockchain сектор, который все еще развивается, вкладывает значительные средства в новые технологии blockchain позволит нам сохранить наш проект децентрализованно. Три места были определены создание 3-х мест в Европе для создания нашего бизнеса. Все уже запланировано, в 3 три места находятся в географически стратегических позиций для сети партнерских отношений, которые уже активно работают и связаны с музыкальным миром.

ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗРАБОТКИ

Для этого нам необходимо совершенствовать и развивать нашу платформу, с помощью технических и стратегических улучшений, приобретать и развивать новые направления деятельности, что платформа может предложить наше сообщество и, лицензию, слияние и сотрудничество сотрудничать с другими компаниями-партнерами.

МАРКЕТИНГ И PR

Фонд относится к маркетингу и связям с общественностью фонда является наиболее важным из всего проекта. Неизвестное приложение Неиспользованное приложение. Таким образом, этот фонд будет использоваться для повышения расходов на нашей маркетинговой стратегии. Именно по этой причине мы намерены выдвинуть наш маркетинг настолько, насколько это возможно, таким образом, мы сможем ориентироваться на подключение наших клиентов, с наибольшим количеством пользователей и, следовательно, достижение нашей цели. Этот фонд будет использоваться также инвестировать значительные средства в мероприятия, спонсорство, конкурсы, связанные с художниками, связям с общественностью, рекламных кампаний, социальных кампаний в СМИ и информационных бюллетеней. Любые средства, необходимые для расширения бренда и достижения нашей цели также будут рассмотрены.

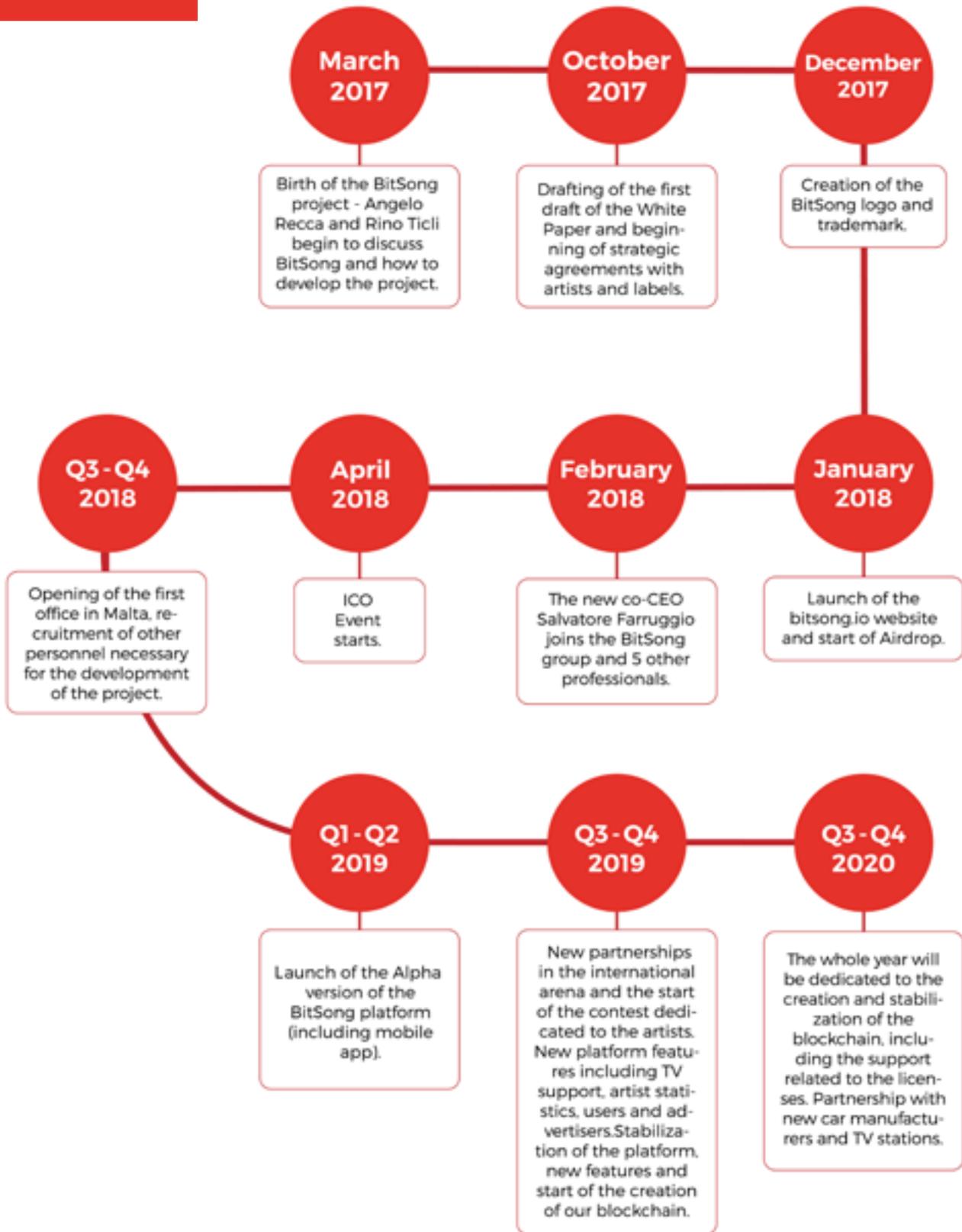
ICO ГРАФИК

ЭТАП	ДАТЫ	БОНУС%	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ	ЖЕСТКИЙ CAP BTSG
PRE-ICO	05/14/2018	40%	7 ДНЕЙ	20000000
PRE-ICO	05/21/2018	30%	7 ДНЕЙ	15000000
ДО- ICO	05/28/2018	20%	14 ДНЕЙ	10000000
ДО- ICO	06/11/2018	10%	14 ДНЕЙ	5000000
открытые торги	08/10/2018	0%	90 дней	473782070

* Все непроданные BTSG маркеры в различных фазах (например, PRE-ICO) будут введены в последней фазе публичной продажи

TOKEN ПОДРОБНОСТИ

Символ	BTSG
Роль	Токен утилиты используется для получения доступа к услугам в BitSong
Принимаемые платежи	ETH / Crowdsale через смарт-контракта
совокупное предложение	1000000000 BTSG / Все непроданные жетоны во время открытой продажи будут сожжены
Предпродажная	Расчетное начало апреля, 2018 (белый список)
Общественный Токен Продажа	Q3 / 2018 - 08/10/2018
Лексемы	Предпродажная: 47500000
Доступный	Общественный Токен Продажа: 452500000
ICO Цена	1 ETH = 11290 BTSG
Минимальный вклад	Предпродажная 40% бонус: мин. 3 ETH Предпродажная 30% бонус: мин. 2 ETH ICO 20% бонус: мин. 1 ETH ICO 10% бонус: мин. 0,50 ETH ICO 0% бонус: мин. 0,05 ETH
Бонус Скидка	Предпродажная 40% для первого 20000000 продано, 30% для следующего 15000000 продано ICO: 20% для первого 10000000 продано, 10% для следующего 5000000 проданных, 0% для остальных 435,000,000 проданных
Мягкая крышка	4000 ETH
Hard Cap	35,000 ETH





Angelo Recca - BitSong Основатель

начинает начали принимать свои первые шаги в мире компьютеров в нежном возрасте до 8 лет. На сегодняшний день он является администратором своей компании (SpazioRC веб-хостинг COMPAN. Angeloy) является Full-Stack Де-veloper, Blockchain Expert и промоутер предпри- Neur othroughf запуска 3 других стартапов.



Rino Ticli - BitSong Соучредитель

он начал свою карьеру в качестве ди-джея в возрасте 14 лет он сразу не начал играть в клубах своей провинции до него он стал известностью и расширить статью Ded все международно территории collaboga- тин с звукозаписывающими, такими как Blanco Y Negro, Танец и любовь, SAIFAM Музыка и Esecutive музыка. Также известный на Мальте для электронных танцевальных вечеров.



Salvatore Farruggio - VP продукта

Административный менеджер компании INTEGRA CORPORATION, который осуществляет курсы высокой предпринимательской подготовки и людских ресурсов и Академия бизнеса;



Газ Incatasciato - музыкальный продюсер

в искусстве «ГАЗ». продюсер, талант разведчика, ком- проблемка. Окончил V.Bellini консерватории Катании, перкуссии отрасли, имеет многочисленные музыкальные сотрудничества с различными национальными и международными художниками. Дискографии производитель wi- тонкого музыкального проекта Ticli & Gas.



Фабио Vindigni - Digital Video Стратег

в возрасте 21 года он следует самообучение ход производства видео, которое включает в себя съемку, фотографирование, редактирование, направляя и VFX. В том же году он начал работать как рок, поп, металл, оркестровой и саундтреки композитора для videoga- тез. В возрасте 24 лет он работает в качестве Videomaker, композитор и голос актера для местных и провинциальных клиентов на роликах и музыкальных клипах.



Альфонсо Santitiro - директор по маркетингу

является цифровым консультантом для стартапов и компаний. Он работал в цифровом мире в течение 4 лет, как специалист по маркетингу, он направлял много национальных и международных проектов. Он является основателем blockchainews.it, блог писать о срутocurrencies и blockchain технологии. Он является цифровым маркетологом одного из академий самой большой итальянской криптовалюты в.



Юлиан Anghelin - BitSong EMEA менеджер

увлечены blockchain технологии и cryptocurrencies. Закончила в сфере туризма, с отличными навыками в решении проблем, коммуникации и управления relationship. Он свободно на пяти языках и на других промежуточных уровнях 2IN двух других.



Джованни Melfi - Компьютерный инженер, эксперт developer и blockchain энтузиастов

присоединился к проекту почти в самом начале. Graduate из Университета Катании, он активно участвует в разработке приложения.



Francesco Martorana - Исполнитель Менеджер

основанная Wla Бронирование (Бронирование Агентство по artists) в сентябре 2011 года он присоединяется к BitSong команда и, благодаря своему опыту, будет заботиться о выборе наших художников, он также будет заботиться о ковке важных партнерских отношений в мире музыки и с первыми международными художниками.



Тициан Маца - Social Media Manager

Страстный общественных отношений, но и general на любителя музыки во всех ее формах. Она знает битовую композицию из ее основ, сменив таким образом в передаче обществу, что она представляет, в мельчайших деталях. Она имела возможность быть частью этого проекта также благодаря его прошлым experiences как промоутер, что позволило ей научиться справляться с широкой общественностью.



Серена Ди Паскуале - Social Media Manager

Она имела возможность работать в прошлом в качестве модели, что позволяет ей успешно войти в мир моды и социальных средств массовой информации. Влияние к широкой общественности дали ей возможность взаимодействовать с общественностью, а также для битового проекта песни, где ей удалось объединить свою страсть к музыке, со страстью к красоте в целом, на самом деле сотрудничает с BitSong как социальный медиа-менеджер и изображений / модель девушка.



Алессандра Рецца - UI / UX Designer

Совершенные дизайнеры со страстью, чтобы построить engaged. Пережить опыт для цифровых продуктов. Сильные концептуальные навыки и способность воплотить идеи в творческий дизайн пользовательского интерфейса. Ответственный, надежный и passionate. Нейт о UI и UX дизайне и методологии. Я люблю, когда я могу использовать дизайн и дизайн мышление, чтобы сделать существенное влияние на моем сообществе.



Джордж Хан

Джордж стратегия профессионал, который работал с сотнями основателей стартапов в области отображения бизнес-стратегии и стратегии по сбору средств. В настоящее время он выступает в качестве консультанта для областей отображения бизнес-стратегии и fundrai- петь стратегии. В настоящее время он выступает в качестве консультанта для Whitepaper развития, marke- тин и инвестиций.

Раньше в роли чемпиона запуска в СМУ, он способствовал созданию более 90 стартапов и консультировал более 600 стартапов в своих бизнес-планах. Он считает, что ключ к успешному запуску лежит в данной реализации Ca- rability основателей и их готовности пачкать руки для выполнения стратегии.

Базирующийся в Сингапуре, он также работает с рядом семейных офисов и фондов в поисках предприятий с сильной управленческой командой и масштабируемостью потенциалом для инвестиционных целей.

Джордж выпускников одного из ведущих мировых университетов - Национальный университет Сингапура со специализацией в области экономики и политологии; и имеет степень MBA в области инвестиций из Халла Business School.



Пол Скотт

Пол является опытным профессионалом на финансовых рынках и на развивающихся рынках технологий. Он имеет глубокие уровни FinTech, InsurTech и Big Data эко-система знания, включая использование передовых технологий, лежащие в основе развития эко-системе. Его внимание в течение последних 2-х лет стало неотъемлемыми преимуществами в технологии Blockchain и зарождающиеся возможности это представляет для децентрализованной глобальной экономики. В частности, его опыт распространяется на запуски криптовалюта, действуя в качестве советника формально и неформально, так и в строительстве WhitePapers и лексемы экономики, механизмов и распределения.

До этого, его страсти к окружающей среде увидела Пол развития зеленой технологии бизнеса, с целью согласования проектов и технологий в эко-системе для управления благотворных результатов в области выработки энергии с низким уровнем воздействия. Техно- логия была подкреплять и связанных с ними выгод водителя. Пол получил экспертный уровень понимания рынков, конкуренция, да- ographic, макроэкономическое и глобальные факторы, влияющие на качество обслуживание клиентов в своей 20-летней карьере финансовых услуг, что привело к позиции группы казначея и руководитель глобальных рынков, для нескольких банков. Это дало ему высокоразвитый уровень риска осознания и дать ему возможность стать полностью владеть языком управления изменениями.

Его целенаправленные и мотивационные навыки руководства были разработаны в течение долгого времени, чтобы позволить ему создать личное влияние и влияние на коллег и контрагентов, чтобы нырнуть исход бесприоритетной. Он обладает влиятельной и производительностью, приводимой природу, используя инициативу, понятное мышление навыков этого соединение катионных, энергию и приверженность сосредоточиться на исключительных результатах. Он использует свой высочайший уровень навыков общения, которые позволяют ему articula- тэ риска и коммерческое вознаграждению в значимом образе. Он опытный Изменить лидер способен вызывать изменения культуры свидетельствует несколько успешных географических переездами.



Рувим Godfrey

Рувим работал в области продаж, развития бизнеса, финансов и роли операций для крупных международных компаний и стартапов в технологии, телекоммуникации и фармацевтической промышленности по всему миру. Он работал как журналист и часто берет интервью и попросил замечание технологий и средства массовой информации, а также выступая на и хостинг семинаров и конференции, а также советник многочисленного успешного Icos

Он является одним из основателей Blockchain ассоциация Ирландии и ирландцев палаты в Словакии с послом роли в коалиции GDPR Awareness и по национальному зеркало Комитета NSAI к ISO TC 307.



Владимир Никитин

Профессиональный юридический консультант, финансовый консультант с опытом - с более чем десяти лет в юридической, финансовой, розничной торговле, и ИТ-индустрия. Известный криптовалюта эксперт и консультант ICO. В качестве активного сторонника и защитника blockchain технологии, я обеспечиваю консультации и советы по выбранным Icos в СНГ ПЕРЕУСТАНОВКИ Гион. Моя сеть криптографического сообщества насчитывает более 31 000 последователей.



Николай Shkilev

Супер энтузиастов и наставника. Номинальная Top 3 в Народе Blockchain. Имеет 20-летний опыт работы в крупных транзакционных проектах. Он имеет множество наград и титулов в ИТ-бизнесе. Self-Made Россия награду. Технология гуру. Супер TOP награды и т.д. Основатель и генеральный директор частного бизнес-клуба. Его Холдинг гесеi- вед «Предприятие года» награды в Кремле. Имеет бизнес в различных направлениях. Соучредитель «Лучшие ICO консультанты».



Богдан Fiedur

Богдан влиятельная blockchain и эксперт криптовалюта, инвестор, ен- trepreneur и часто выступает на громких blockchain тематикой мероприятия. В настоящее время он консультирует много перспективных стартапов, он является одним из основателей bitJob и президента Blockchainexperts.io. Со степенью бакалавра в области компьютерных наук в Университете Манитобы, Богдан имеет более чем 20-летний опыт работы и приобрел глубокие знания с внутренними выработками развития ICO от концепции до исполнения поддерживается быть глубоким пониманием текущей Blockchain промышленности.



Changelog Версия 0.9
Initial Public Whitepaper

